



Dressuraufgabe CC-B2-A

Viereck 20 x 40m - Zeit 3'45 - Trense (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2026

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A C Einreiten im Arbeitstrab Auf rechte Hand nach M	Gerades Einreiten Biegung in der Wendung			1	
2	M-F Einfache Schlangenlinie 5 m von der Wand F Weiter über A nach K	Biegung, Schwung, Anlehnung, das korrekte Umstellen			1	
3	K-X-M Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab leichtreiten M Arbeitstrab aussitzen über C nach H	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
4	H Übergang in den Schritt	Weicher, sicherer Übergang, Takt, Anlehnung			1	
5	H-X-F Gleich auf die Diagonale und sofort Tritte verlängern	Takt, Raumgriff, Dehnung, Fleiss, regelmässig			2	
6	F Mittelschritt nach A	Takt, Anlehnung, Fleiss			1	
7	A Arbeitstrab über K nach E	Willig, Anlehnung			1	
8	E E-B Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren und gleich anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20 m, ½ x herum nach B	Willig, Anlehnung Längsbiegung			1	
9	B Im Arbeitsgalopp geradeaus über F nach A	Gerade, Anlehnung			1	
10	A-X-A Anlegen der grossen Volte Ø 20m und dabei Sprünge verlängern. 1x herum Vor A Aufnehmen und im Arbeitsgalopp geradeaus nach K	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
11	K-X-M X Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab nach M	Fliessend, Takt, Anlehnung			1	
12	M-C- H-E Arbeitstrab	Takt, Anlehnung, regelmässig			1	
13	E-B B Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20 m Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und auf der Mittelvolte verbleiben nach E	Willig, Anlehnung Längsbiegung			1	
14	E Zw. E + B Im Arbeitsgalopp auf der Mittelvolte verbleiben ½ x herum, dabei über der Mittellinie mit beiden Händen 1 bis 2 Pferdelängen überstreichen	Regelmässig, Anlehnung Selbsthaltung			1	
15	B Geradeaus über M, C, H nach E	Takt, Anlehnung, gerade			1	
16	E Arbeitstrab über K nach A	Fliessend, gerade, Anlehnung			1	
17	A Auf die Mittellinie	Längsbiegung beim Abwenden, Schwung			1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
18	X Halt und Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
19	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit, Elastizität)			2	
20	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
21	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung, nach der Skala der Ausbildung)			2	
22	Exaktheit der Figuren (Vorbereiten und genaue Ausführung der Lektionen)			1	
23	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
Zwischentotal Strafpunkte						

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 280 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....